LE FILM

El Ejido, la loi du profit
de Jawad Rhalib, Belgique, 2006, 52'
Almeria en Espagne: Equatoriens, Colombiens, Lithuaniens, Roumains et, nouveauté, des Russes, ont rejoint Marocains, Maliens et Sénégalais. Tous s'agglutinent dans cet "Eldorado" que représente El Ejido et ses 17 000 hectares de terre bâchée.

LE SUJET

LE SIECLE DES MIGRATIONS

Co-présenté par la FIDH et Libération
En collaboration avec France Culture

LE DEBAT

Driss El Yazami, secrétaire général adjoint de la FIDH**,** rédacteur en chef de *Migrance*
Laurent Joffrin, directeur général, *Libération*
Jean-Christophe Rufin, écrivain, president d'honneur d'Action Contre la Faim
François Héran, directeur de l'INED (Institut National d'Etudes Démographiques)
Bo Schack, chef de l'unité de politique générale, Bureau pour l'Europe, UNHCR

Modérateur: **Michel Zendali,** journaliste

En info:
Veni, vidi, vici
de Makhlouf Idri, France, 2006, 34'
En interviewant cinq personnalités françaises issues de l'immigration, Makhlouf Idri tente de montrer qu'être maghrébin en France n'est pas une fatalité si on ne laisse pas le regard accusateur de l'autre changer l'estime que l'on a de soi et de ses racines.

Au nom de la mère et du fils
de Maryse Legagneur, Canada, 2005, 52'
Fusionnant cultures créole et hip-hop, ce film dresse le portrait de deux jeunes noirs, acteurs et maîtres de leur vie dans le quartier Saint Michel de Montréal où la communauté haïtienne s'est installée.

LE SIECLE DES MIGRATIONS

« Devant un public ;
l'orateur se leva et dit ;
« Si nous les laissons entrer, ils vont voler notre pain quotidien » :
Il parlait de toi et moi, ma chère, il parlait de toi et moi ».

Dans ce poème, Auden parlait des juifs d'Allemagne mais il aurait pu parler des « immigrés » d'aujourd'hui. Mot ambigu qui recouvre le clandestin bosniaque grelottant dans son pardessus,

le brillant étudiant africain, l'infirmière bulgare, ou le jeune de banlieue pourtant né ici. Immigré est en fait synonyme d'étranger. Et, l'étranger fait peur et ces peurs sont attisées. Par l'extrême-droite dont il est l'ignoble fond de commerce. Mais aussi par les partis dits de gouvernement en France, comme en Suisse ou en Italie. L'immigration est synonyme d'altérité et interroge les identités désormais changeantes de nos pays.

190 millions seulement de personnes migrent, 3% de la population mondiale, mais ces mouvements sont concentrés dans quelques zones. Riches. Nos pays. Faut-il, peut-on maîtriser les flux migratoires ? Les quotas ethniques et professionnels, pourtant critiqués par tous les experts, sont-ils une solution ?

Mais la réalité est têtue. Les immigrés profitent aux pays d'accueil. Ils font pression sur les salaires, ils occupent les emplois dédaignés. Le monde des affaires aime bien l'immigration même clandestine. L'Europe essaie de construire un mur pour se protéger des immigrés. Les Etats-Unis pour interdire les chicanos. Pour se transformer en forteresse. L'Europe sous-traite aux pays du Sud la gestion des clandestins. Le Maroc par exemple devient chargé de la police des pays européens et la Libye devrait abriter des camps de rétention.

Mais la réalité est têtue, les pauvres essaieront toujours de sauter nos murs. Tant que demeureront les inégalités entre pays du Nord et du Sud. Leur pays en revanche est perdant. Ce sont les plus jeunes, les plus dynamiques, les plus diplômés qui immigrent, appauvrissant encore plus leur pays d'origine.

LES INTERVENANTS

Driss El Yazami Secrétaire général de la Fédération Internationale des ligues des Droits de l'Homme (FIDH), membre de l' « Instance Equité et Réconciliation » au Maroc. Diplômé de l'Ecole supérieure de commerce de Marseille (France) et du Centre de formation et de perfectionnement des journalistes de Paris, Driss El Yazami est Délégué général de "Génériques", une association spécialisée dans l'histoire des étrangers et de l'immigration en France, et Rédacteur en chef de la revue *Migrance*. Vice-président de la ligue française des Droits de l'Homme (LDH), et membre du comité exécutif du Réseau euro-méditerranéen des Droits de l'Homme, il fut également Commissaire général de l'exposition *France des étrangers, France des libertés* (1989-92) et Commissaire général de *Au miroir de l'autre, immigration en France et en Allemagne (1993)*. Driss El Yazami est l'auteur de plusieurs publications sur les droits humains.

Laurent Joffrin Directeur général de *Libération*. Journaliste dans diverses publications étudiantes proches de la gauche du PS, il rejoint à l'AFP puis Libération en 1981 où il anime la rubrique économie nouvellement créée. Il effectue plusieurs aller et retours entre le Nouvel Observateur et Libération qu'il dirige depuis janvier 2007. Il défend une idée de la gauche moderne, européenne, réformiste. Passionné d'histoire, notamment de Napoléon, il est l'auteur de nombreux ouvrages : *La gauche en voie de disparition* (Seuil, 1984), *La Régression française* (Seuil, 1992), *Mai 68, une histoire du mouvement* (Seuil, 1998), *Les Batailles de Napoléon* (Seuil, 2000), *Histoire de la gauche caviar* (Robert Laffont, 2006). Personnage de la vie intellectuelle française, il a fondé un club de réflexion Danton et participe à de nombreux colloques et émissions.

Jean-Christophe Rufin Ecrivain, président d'honneur d'Action Contre la Faim. Docteur en médecine, il a également fait Sciences Po. Au début des années 1970, il se rend en Ethiopie, pays alors ravagé par la guerre, et rejoint les bataillons humanitaires. Ancien vice-président de Médecins Sans Frontières, il a mené de nombreuses missions en Afrique et en Amérique

Latine. Ces séjours lui inspirent deux romans: *L'Abyssin* (Prix Goncourt Premier Roman) et *Rouge Brésil (*Prix Goncourt*)*. En 2007 il publie *Le parfum d'Adam,* un roman 'd'espionnage planétaire'.

François Héran Directeur de l' INED, démographe, normalien, agrégé de philosophie. Il réalise des enquêtes nationales sur la sociabilité des français (1982), la formation des couples (1984), les efforts éducatifs des familles (1992), la participation électorale (1995-98), ainsi que l'enquête Famille associée au recensement de 1999. Il est actuellement directeur de l'INED. Il vient de publier au Seuil, dans la collection "La République des idées", *Le Temps des immigrés. Essai sur le destin de la population française.*

Bo Schack Chef de l'unité de politique générale, Bureau pour l'Europe, UNHCR. Il débute sa carrière au Haut Commissariat pour les Réfugiés en 1985 où il fut Administrateur adjoint chargé de la protection à Dakar jusqu'en 1988. Entre 1988 et 2000, il exerce différentes responsabilités en lien avec les réfugiés et les personnes déplacées au cours d'affectations à Hong Kong, puis à Genève pour l'opération de l'ex-Yougoslavie, au Sri Lanka et également au Bureau pour l'Asie à Genève. De 2000 à 2003, Bo Schack a été Chef de Mission adjoint pour l'opération du HCR dans la République islamique d'Iran. Depuis 2003, il occupe la position de Chef de l'unité de la politique générale au Bureau pour l'Europe à Genève. En cette qualité, il se consacre principalement au développement de l'asile de l'Union Européenne ainsi qu'aux sujets liés à l'asile dans le contexte plus vaste de la migration. Il est également impliqué dans d'autres secteurs comme les personnes déplacées en Europe et plus particulièrement dans le Caucase et la région occidentale des Balkans.

POUR EN SAVOIR PLUS

Fédération Internationale des ligues des Droits de l'Homme: **www.fidh.org**
L'Agence des Nations Unies pour les réfugiés: **www.unhcr.fr**
Organisation Internationale pour les Migrations: **www.iom.int**
L'Institut National d'Etudes Démographiques: **www.ined.fr**

Le temps des immigrés. Essai sur le destin de la population française
François Héran (Seuil)

LES REALISATEURS

Makhlouf Idri né en France de parents kabyles. Avec *Veni, vidi, vici,* il propose la perspective d'une France qui réussit à combattre les discriminations et à traiter à la racine même les problèmes sociaux et politiques (notamment de représentativité) qui entretiennent depuis trente ans le malaise des banlieues et, plus généralement, celui des populations issues de l'immigration et des métissages. En 2005, il participe à l'écriture de *Mode d'emploi de la diversité*, un documentaire centré sur les bonnes pratiques dans les entreprises en matière de diversité dans le recrutement. Journaliste, Makhlouf Idri, a collaboré à Radio France, et a ensuite été correspondant Grand-Est pour la radio BFM. Il est aujourd'hui en charge des questions d'intégration, de droits de l'Homme et de solidarité internationale dans une grande collectivité française.

Maryse Legagneur a tourné des vidéoreportages aux quatre coins du monde. A Montréal elle réalise des reportages pour la télévision, lui permettant de cultiver sa passion pour l'exploration de la diversité culturelle.De 1999 à 2000 elle collabore au Sommet du Québec et de la Jeunesse, puis au Sommet de la culture et la paix, au Mexique. *Au nom de la mère et du fils* est son premier long métrage documentaire.

Rhalib Jawad Belge d'origine marocaine, Rhalib Jawad fait des études de communication à L'UCL - LLN, et il se forme au journalisme, à l'écriture de scénario et à la réalisation. Il travaille ensuite pour RTM (télévision marocaine). Il réalise une série de documentaires et de courts métrages engagés, dénonçant les problèmes de la société marocaine face à l'eau, les déchets et l'environnement. En 1997, il retourne en Belgique où il réalise avec Jade Production, Mama Tango (Belgique) et Beka (France) une série de documentaires qu'il qualifie de "réalisme social". Son dernier film *El Ejido, la loi du profit* , sélectionné dans plusieurs festivals, vient de remporter au FESPACO le prix du meilleur documentaire.